

	Basics	Industrial	Auditorium	Combined	Poznámky
Podporované normy ISO					
ISO 3382-1			●	●	Prostory pro přednes hudby a řeči
ISO 3382-2	●	●	●	●	Doba dozvuku v běžných prostorech
ISO 3382-3	●	●	●	●	Měření parametrů prostorové akustiky
ISO 14257	●	●	●	●	Pro pracovní prostory
IEC 60268-16	●	●	●	●	Index přenosu řeči
Zdroje zvuku					
Bod	●	●	●	●	
Linie		●		●	Používány převážně v průmyslových aplikacích
Plocha		●		●	
Pole			●	●	Používán převážně pro systémy veřejné reprodukce
Nástroje					
Rychlý odhad	●	●	●	●	Jednoduché výpočty rychlého odhadu (dle vzorců Eyring, Sabine)
Vícebodová odezva	●	●	●	●	Zobrazuje vypočtené parametry pro všechny přijímače se srovnávacími křivkami a statistikami
Nástroje pro kontrolu hluku	●	●	●	●	K dispozici ve vícebodové odezvě
Přenos	●	●	●	●	Pro výpočty izolací proti hluku
Ohraničení prostoru simulace - Bounding Box	●	●	●	●	Pomáhá provádět venkovní simulace
Horizontální a vertikální barevná mřížka		●	●	●	Barevné rozložení akustických parametrů místnosti na vybraných plochách
3D mapa		●	●	●	Zobrazuje distribuci přímého zvuku
3D vizualizace - biliard		●	●	●	Vizualizace akustiky a detekce vážných akustických problémů
Auralizace			●	●	Dostupné pro simulace a měření. Užitečné k ukázce jak místnost "zní"
Nástroj filtru pro sluchátka			●	●	Kompenzujte frekvenční odezvu sluchátek během auralizace
Jednobodová odezva			●	●	
Křivky poklesu			●	●	
Decay Roses Růžice poklesu			●	●	
Reflektogram			●	●	
Analýza odrazů			●	●	
Pokrytí odrazu zvuku			●	●	
Editace akustických parametrů zvuku			●	●	K úpravě existujících parametrů nebo přidání nových

	Basics	Industrial	Auditorium	Combined	Poznámky
Akustické parametry místnosti					
Hladina akustického tlaku Sound Pressure Level (SPL)			●	●	
Vážená normovaná hladina akustického tlaku pomocí váhových křivek A, C, nebo bez korekce SPL(A), SPL(C), SPL(Lin)	●	●	●	●	
Šíření zvuku ve vzduchu DL2	●	●	●	●	
Doba dozvuku T_{20} , T_{30}	●	●	●	●	
Počáteční doba dozvuku Early Decay Time EDT	●	●	●	●	
Index přenosu řeči Speech Transmission Index (STI)	●	●	●	●	
Hluková zátěž - hlasitost Sound Strength (G)	●	●	●	●	Vypočítán pro zdroj s hladinou akustického tlaku 0 dB na ose při vzdálenosti 10 m
Těžišťový čas Centre Time, T_s			●	●	Používány hlavně při řešení akustiky hledišť a koncertních hal
Jasnost Clarity C_{80}			●	●	
Zřetelnost Definition D_{50}			●	●	
Early Late Energy Fraction LF_{80}			●	●	
Lj parametry – Pozdní hladina bočního zvuku			●	●	
Interaurální vzájemná korelace			●	●	
Early/Late total Support (ST)			●	●	
Index přenosu řeči pro systémy veřejné reprodukce (STIPA)			●	●	
Modulation Transfer Index (MTI)			●	●	
Globalní parametry					
Globální doba dozvuku T_{20}	●	●	●	●	
Globální doba dozvuku T_{30}	●	●	●	●	
Měřicí systém					
Zaznamenávání impulsních odezev	●	●	●	●	
Zpracování impulsních odezev	●	●	●	●	
Statistický nástroj pro skupinu impulsních odezev	●	●	●	●	Srovnává vybrané soubory impulsní odezvy a vytváří statistiky
Import měřených dat do vícestupňové odpovědi	●	●	●	●	
Frekvenční odezva	●	●	●	●	
Kalibrační postupy pro parametry hlukové zátěže, index přenosu řeči a počáteční boční energii	●	●	●	●	
Auralizace			●	●	
Optimalizace základních materiálů			●	●	K optimalizaci materiálů tak, aby měření odpovídaly simulacím
Vyhodnocení simulací			●	●	Pro zjišťování jak počet paprsků a pořadí ovlivní porovnání mezi simulací a měřením